

(for English scroll down)

## Прессъобщение

19 март 2025 г.

### ФИГ.5: Изкуството на колективната практика

Какво се случва, когато художници, дизайнери, мислители и куратори се съберат, за да преразгледат бъдещето на културната практика? Петото издание на ФИГ. – Фестивал за илюстрация и графика кани публиката да разберат сами. От 6 до 15 юни 2025 г. София се превръща в своеобразно игрище за колективна креативност, в изследване на темата *Как работим заедно*. Тази година фестивалът е посветен на сътрудничеството във всичките му форми – умишлено, подсъзнателно и дори случайно – като събира млади и установени гласове от съвременната визуална сцена, за да предизвикат традиционните представи за авторство и творчество.

### Акценти на ФИГ.5

**За 5-то поред издание, откриващото събитие на FIG. е групова изложба. Как работим заедно** преразглежда колективните практики в областта на графичния дизайн, илюстрацията и визуалните изкуства, като запознава публиката с начина, по който екипите функционират, техните структури, предизвикателства и стратегии за справяне. Изложбата подчертава фокуса на фестивала върху сътрудничеството, като представя споделен опит на колективи от цял свят чрез печатни материали, аотиращи повърхности и дигитална платформа, където посетителите могат да допринесат със своите размишления.

### Самостоятелни изложби:

**Лора Несторова в галерия „Чарта“:** Всяко издание на ФИГ. представя самостоятелна изложба на млад художник, а тази година Лора Несторова е на сцената. Творбите ѝ, вдъхновени от древни култури и митове, особено от цивилизацията на Маите, преосмислят концепциите за апокалипсис и жертва чрез живи цветове и хумористичен подход. Изложбата *За да се преродиш, първо трябва да умреш малко* представя дипломните ѝ работи от бакалавърската програма по керамика в НБУ, като създава диалог между древната митология и съвременния израз. Както самата Лора казва: „Това пътуване не е само мое. То е колаборация – между мен, митовете и един много специален човек, който ме научи да вярвам в тях.“

**Пол Рийдмюлер в галерия „Пунта“:** За първи път ФИГ. представя самостоятелна изложба на установен чуждестранен художник. Рийдмюлер е част от колектива SOYBOTT и в практиката си изследва развиващата се пресечна точка между човешката креативност и изкуственият интелект. Творбите му започват като колаж от хаотични образи, трансформирани чрез медитативен процес на наслояване и композиция. Резултатът е многомерно пространство, в което форма, цвят и хумор съществуват съвместно, като предизвикват установените представи за връзката между изкуство и технология.

### Работилници:

**ChattyPub с Hackers & Designers:** Експериментална работилница за печатно оформление и предпечатна подготовка с помощта на ChattyPub – инструмент, разработен от колектива за мигновено публикуване. Участниците ще създадат заедно малка публикация, в изследване на различни практики за дизайн мислене, изграждане на наратив и CSS стилизиране. Работилницата акцентира върху колективните процеси и технологичната грамотност, като предлага различни нива на ангажираност спрямо интересите на публиката.

**Project Swap със Захари Димитров и Пол Вогенрайтер:** Петдневна симулация – студио на дизайнер на свободна практика в Siesta Studio. Участниците ще работят върху преосмисляне на визуалната идентичност на съществуваща марка, като в процеса ще получат менторство и практически насоки за работа като фрилансър. Работилницата преплита взаимодействие с реални клиенти, групови дискусии, критика и наситен „brainstorming“.

**Loose Threads с Радек Горняк:** Вдъхновена от историята на килимарската фабрика в Ковари, Полша, работилницата за ризография в Slopі Korі ще разгледа и приложи методологията на полския графичен дизайнер Радек Горняк. Участниците ще изследват останки на текстилната индустрия в България, използвайки откритията си за създаване на нови дизайни за платове, които по-късно ще бъдат ризографирани и събрани в публикация.

### **Как работим заедно:**

ФИГ.5 е фестивал на илюстрациите и графиката, но и жив експеримент на колективната креативност. Както отбелязват кураторите тази година (Васил Владимиров, Андрея Гандева и Яна Абрашева):

„Сътрудничеството е навсякъде. Понякога се случва умишлено, понякога подсъзнателно. Може да се прояви във взаимоотношенията с житейски партньор, в баланса между индивидуалната практика и колективното ангажиране, или дори в участието на неодушевени обекти, като варовикова топка, търкаляща се по пода на галерията, която оставя следи от случайност след себе си.

Но отвъд тези лични анекдоти – много от които ще се появят по време на 10-дневната ни програма – сътрудничеството е средство за справяне с по-дълбоки, системни предизвикателства. Колективните проблеми изискват колективни решения. Въпреки неолибералното убеждение, че можем да постигнем всичко, трябва да признаем нашата взаимозависимост и нашите ограничения. Това, което е безгранично обаче, са множеството начини, по които можем да обединим силите си, за да се справим с общите ни борби.”

Тази година фестивалът кани да преосмислим сътрудничеството между куратори, дизайнери, илюстратори, творци и най-вече хора.

### **Разгледайте пълната програма:**

Цялата програма на ФИГ.5 е вече достъпна на новия уебсайт на фестивала [<http://fig.bg>], тази година изработен от дизайнерите Велко Калчев и Рослана Йотова. Посетителите могат да разгледат събитията, да се запознаят в подробности с работилниците и след 10 април – да закупят билети.

### **Контакти:**

За интервюта, визуални материали или допълнителна информация, моля, свържете се с:

Илина Пенева

PR

pr@fig.bg

+359 883 646474

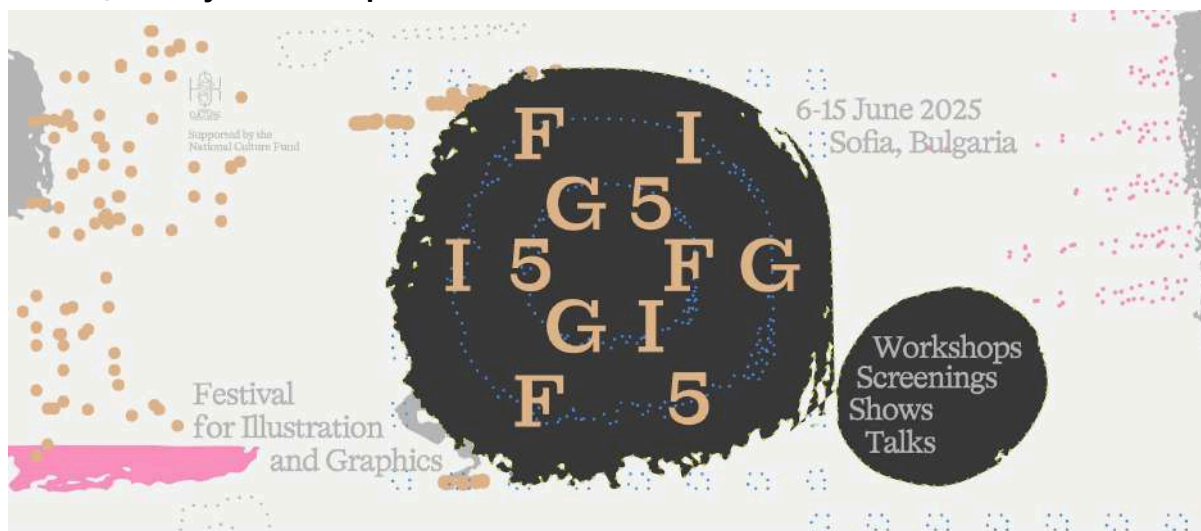
### **Социални мрежи:**

Последвайте ФИГ.5 в социалните мрежи за актуална информация, задкулисни материали и още:

Instagram: [<https://www.instagram.com/fig.sofia>]

Facebook: [<https://www.facebook.com/fig.sofia>]

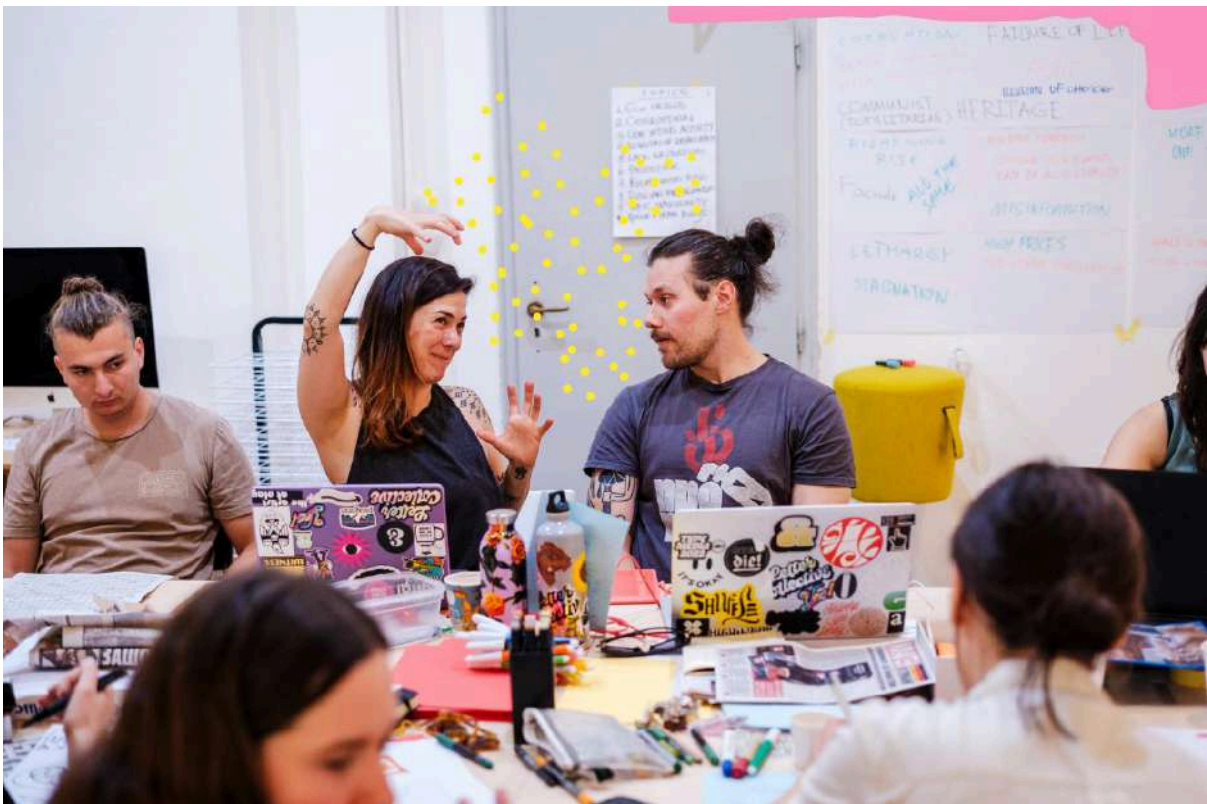
### **Анотации визуални материали:**



*ФИГ. 5, дизайн Велко Калчев*

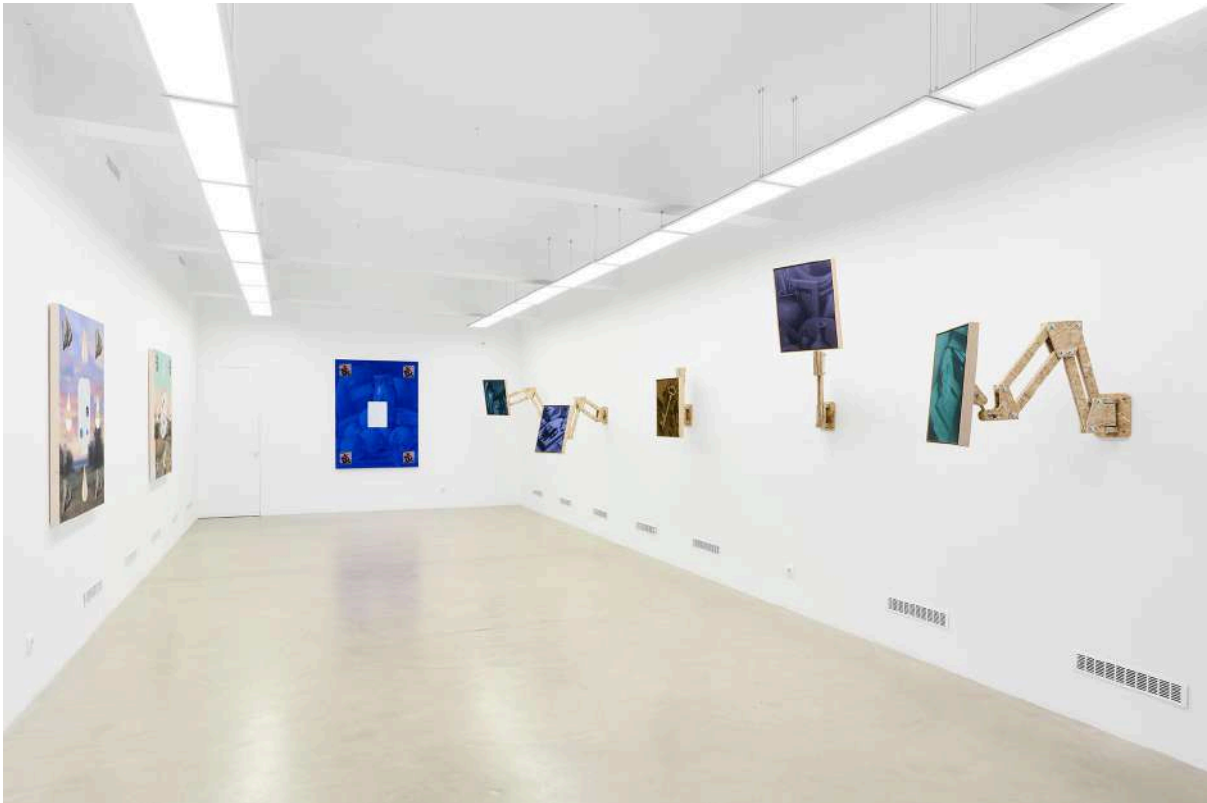


Работилница по изработка на зийн с Роузи Ејсор, ФИГ. 1, 23.06 - 07.07.2021, фотограф Михаил Новаков



Работилница в КО-ОП, ФИГ. 4, 07 - 16.06.2024, фотограф Михаил Новаков





*Самостоятелна изложба на Пол Райдмюлер в галерия Хоризонт, Будапеща, фотограф Давид Миро*



*Paper Thread: Kowary Carpet Factory на Радек Горниак*





*Захари Димитров и Пол Воггенрайтер, личен архив*



*Sleepover, керамика, Лора Несторова*

## **Press Release**

**March 19, 2025**

### **FIG.5: The Art of Collective Practice**

What happens when artists, designers, thinkers, and curators come together to reimagine the future of cultural practice? The fifth edition of FIG. – Festival for Illustration and Graphics invites the public to find out. From June 6 to 15, 2025, Sofia transforms into a playground for collective creativity, exploring the theme *How We Work Together*. This year, the festival is dedicated to collaboration in all its forms—intentional, subconscious, and even accidental—bringing together emerging and established voices from the contemporary visual scene to challenge traditional ideas of authorship and creativity.

### **Highlights of FIG.5**

For its fifth edition, FIG. opens with a group exhibition. *How We Work Together* revisits collective practices in the fields of graphic design, illustration, and visual arts, giving audiences insight into how teams function, their structures, challenges, and coping strategies. The exhibition emphasizes the festival's focus on collaboration, sharing the experiences of collectives from around the world through printed materials, annotated surfaces, and a digital platform where visitors can contribute their own reflections.

### **Solo Exhibitions:**

**Lora Nestorova at Gallery Charta:** Each edition of FIG. features a solo exhibition by an emerging artist, and this year, Lora Nestorova takes the stage. Her works, inspired by ancient cultures and myths—particularly from the Mayan civilization—reimagine concepts of apocalypse and sacrifice through vivid colors and a humorous approach. The exhibition *To Be Reborn, You Must First Die a Little* presents her graduation works from the ceramics program at New Bulgarian University, creating a dialogue between ancient mythology and contemporary expression. As Lora says, “This journey isn’t just mine. It’s a collaboration—between me, the myths, and a very special person who taught me to believe in them.”

**Paul Riedmueller at Gallery Punta:** For the first time, FIG. presents a solo exhibition by an established international artist. Riedmueller, a member of the SOYBOTT collective, explores the evolving intersection of human creativity and artificial intelligence. His works begin as collages of chaotic imagery, transformed through a meditative process of layering and composition. The result is a multidimensional space where form, color, and humor coexist, challenging conventional perceptions of the relationship between art and technology.

### **Workshops:**

**ChattyPub with Hackers & Designers:** An experimental workshop on print layout and prepress preparation using ChattyPub—an instant publishing tool developed by the collective. Participants will co-create a small publication while exploring design thinking,

narrative building, and CSS styling. The workshop emphasizes collaborative processes and tech literacy, offering different levels of engagement based on participants' interests.

**Project Swap with Zahari Dimitrov and Paul Wagenreiter:** A five-day simulation of a freelance designer's studio at Siesta Studio. Participants will rework the visual identity of an existing brand, receiving mentorship and hands-on guidance throughout the process. The workshop blends interaction with real clients, group discussions, critique, and intensive brainstorming.

**Loose Threads with Radek Górnjak:** Inspired by the history of the carpet factory in Kowary, Poland, this risography workshop at Slopi Kopi will apply the methodology of Polish graphic designer Radek Górnjak. Participants will explore remnants of Bulgaria's textile industry and use their findings to create new fabric designs, which will then be risographed and compiled into a publication.

### **How We Work Together:**

FIG.5 is a festival of illustration and graphics—but also a living experiment in collective creativity. As this year's curators (Vasil Vladimirov, Andrey Gandeveva, and Yana Abrasheva) note:

“Collaboration is everywhere. Sometimes it's intentional, sometimes subconscious. It can happen in relationships with life partners, in the balance between individual practice and collective engagement, or even in the involvement of inanimate objects—like a limestone ball rolling across a gallery floor, leaving random traces in its path.

But beyond these personal anecdotes—many of which will emerge throughout our 10-day program—collaboration is a way to address deeper systemic challenges. Collective problems demand collective solutions. Despite the neoliberal belief that we can do it all alone, we must recognize our interdependence and our limits. What is limitless, however, are the countless ways we can join forces to confront our shared struggles.”

This year, the festival invites us to reimagine collaboration between curators, designers, illustrators, artists—and most of all, people.

### **Explore the Full Program:**

The entire FIG.5 program is now available on the festival's new website [<http://fig.bg>], designed this year by Velko Kalchev and Roslana Yotova. Visitors can browse the events, read detailed workshop descriptions, and starting April 10, purchase tickets.

### **Contact:**

For interviews, visual materials, or additional information, please contact:

Iliana Peneva

PR

[pr@fig.bg](mailto:pr@fig.bg)

+359 883 646474



**Social Media:**

Follow FIG.5 for updates, behind-the-scenes content, and more:

Instagram: [<https://www.instagram.com/fig.sofia>]

Facebook: [<https://www.facebook.com/fig.sofia>]